

Apuestas del mes

Harry Potter y el misterio del príncipe



J.K. Rowling. Editorial Salamandra. 608 páginas. 20 euros.

Con dieciséis años cumplidos, Harry inicia el sexto curso en Hogwarts en medio de terribles acontecimientos que asolan Inglaterra. Elegido capitán del equipo de Quidditch,

los entrenamientos, los exámenes y las chicas ocupan todo su tiempo, pero la tranquilidad dura poco. A pesar de los férreos controles de seguridad que protegen la escuela, dos alumnos son brutalmente atacados. Dumbledore sabe que se acerca el momento, anunciado por la Profecía, en que Harry y Voldemort se enfrentarán a muerte: "El único con poder para vencer al Señor Tenebroso se acerca... Uno de los dos debe morir a manos del otro, pues ninguno de los dos podrá vivir mientras siga el otro con vida". El anciano director solicitará la ayuda de Harry y juntos emprenderán peligrosos viajes para intentar debilitar al enemigo, para lo cual el joven mago contará con la ayuda de un viejo libro de pociones perteneciente a un misterioso príncipe, alguien que se hace llamar Príncipe Mestizo.

La fortaleza digital

Dan Brown. Editorial Umbriel. 448 páginas. 16,25 euros.



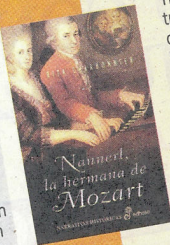
¿Puede existir un código indescifrable? En un mundo en el que la información lo es todo, una simple palabra se convierte en el arma más poderosa. Susan Fletcher, la criptógrafa estrella de la ultrasecreta Agencia de Seguridad Nacional (NSA) no puede dar crédito a sus oídos cuando

su jefe, el subdirector de la Agencia, le informa de que han interceptado un código que ni siquiera la mayor supercomputadora conocida puede descifrar. La única pista para romper el letal código parece estar oculta en el cadáver de un hombre que ha fallecido en España, donde ha sido enviado David, el prometido de Susan. Mientras éste intenta hallar la clave y sobrevivir a la persecución de un metódico e implacable asesino a sueldo en las calles de Sevilla, Susan se enfrentará a su propio drama en las instalaciones de máxima seguridad de la NSA, durante una larga noche en la que la mentira y el asesinato acechan tras cada puerta.

El año Mozart

Nannerl, la hermana de Mozart

Rita Charbonnier. Editorial Edhasa. 448 páginas. 26 euros.



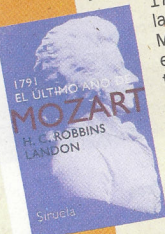
Tras un exhaustivo trabajo de investigación histórica y la lectura rigurosa del epistolario y los diarios de Maria Anna Mozart, Rita Charbonnier se ha arriesgado a insinuar en su novela que tal vez Nannerl jugó un papel más decisivo

de lo que se cree en algunas de las composiciones que tradicionalmente se han atribuido al genial autor de La flauta mágica. Y es que Nannerl fue la primera niña prodigio de la familia, pero su talento pronto quedó eclipsado por su hermano en una época en la que estaba mal visto que una mujer tocara el piano y fuese compositora. Estas circunstancias, añadidas a la rígida disciplina de su padre, fueron la causa de que este personaje pasase tan desapercibido y quedara a la sombra. La novela arranca con el nacimiento de Mozart y concluye después de su

muerte. La narración incluye varias cartas que la protagonista intercambia con otros personajes. Charbonnier reproduce con colorido y brillantez la atmósfera de una época y unos ambientes por los que desfilaron Madame de Pompadour, Johan Sebastian Bach, Farinelli o Antonio Salieri, entre muchos otros.

El último año de Mozart

H. C. Robbins Landon. Editorial Siruela. 288 páginas. 18,90 euros.



1791 es el año de la muerte de Mozart. Es también el año del Concierto para clarinete, de La flauta mágica y del Réquiem: una sucesión de obras maestras que señalan uno de los momentos de más increíbles

creatividad de la experiencia humana. Mozart se apaga bruscamente a los 35 años en medio de una actividad portentosa, agotado, sin duda, por exceso de trabajo, pero quizá aún más por la tensión espiritual de su último período de creatividad. El musicólogo Robbins Landon ha construido un relato tan ágil como completo de los últimos días de Mozart y de las circunstancias de su muerte en el contexto de la vida musical de Viena y Praga en el momento de su corte imperial. Robbins Landon está considerado el máximo experto en la obra de Mozart. Ha fundado la Haydn Society y publicado numerosas obras sobre Haydn y el clasicismo vienés. También ha trabajado en la edición crítica de la obra de Mozart.

De premio

Llámame Bro

Ganador premio Nadal. Eduardo Lago. Editorial Siruela. Destino. 400 páginas. 19,50 euros

Un periodista del Post recibe la notificación



Eduardo Lago Llámame Brooklyn

frustrado anhelo de llegar a una sola Orlov, de quien se ha vuelto a su Llámame Brooklyn historia de amor soledad, así como de un itinerario

Susana Finalista premio Marta Sanz. Destino. 300 páginas.



Susana Marta Sanz Susana y los viejos

mujer, si de su ac desamor marcan en el que manifiesta convenc vibrante nan los de la fa liberta

Antuario

Valle. Edición páginas. 11... Miami... teatro del má onas: la man rranza de m por escapar araíso soñ sesinados larga, ma nera, la d no terreno videntes uertos de